

國立屏東大學文化創意產業學系  
110 學年度第 2 學期第 1 次系務會議紀錄

開會時間：111 年 3 月 28 日(星期一)12 時 10 分

地點：民生校區教學科技館 3 樓 303 教室

主席：賀瑞麟代理主任

紀錄：紀靖茹

出席人員：如簽到名冊

壹、110 學年度第 1 學期第 3 次系務會議(110.12.23)決議執行情形。

案由	決議	執行單位	執行情形
一、有關本系代理主任乙案。	照案通過。	文化創意產業學系	代理主任人選，經人文社會學院簡院長協調由本系賀瑞麟教授暫時代理，並已完成簽派程序。

貳、主席報告：(略)

參、工作報告：

- 一、辦理 111 學年度第 1 學期開排課相關事宜。
- 二、填報教育部大學院校務資料庫 111 年 3 月表冊，屆時再請各位老師配合資料確認。
- 三、有關 111 年度動產及非消耗品盤點，清冊及記錄表煩請老師核完章後送回系辦公室。

肆、提案討論：

提案一

提案人：賀瑞麟

案由：有關本系 111 學年度個人申請入學評量尺規及準備指引，請討論。

說明：

- 一、依教務處 111 年 3 月 14 日 E-mail 來信辦理。
- 二、經教育部委員提供尺規與書審準備指引審查意見，請參閱審查意見表如【附件 1】。
- 三、為配合辦理學系個人申請入學選材理念與評量尺規構面之設定並參照教育部建議，擬訂定本系 111 學年度個人申請入學評量尺規及準備指引如【附件 2】。

擬辦：本案經系務會議通過後提送本校教務處專案業務組相關會議審議。

決議：修正後通過。

伍、臨時動議：

提案一

提案人：賀瑞麟

案由：擬修訂本系本學系碩士班研究生參與學術活動實施要點案，請討論。

說明：

- 一、修訂條文第三、四、五、六、七、八、九點，修正條文內容為文字潤飾、條次調整及明確訂定學術積點條件。
- 二、檢附本學系碩士班研究生參與學術活動實施要點修正草案對照表暨其草案全文如【附件 3】。

擬辦：本案經系務會議通過後，提送院務會議審議。

決議：修正後通過。

陸、結語：(略)

柒、散會：同日下午 13 時 15 分。

國立屏東大學 文化創意產業學系 110學年度第2學期

第1次系務會議 簽到單

時間：111年3月28日（星期一）12:10 - 13:15

地點：教學科技館3樓303教室

序號	出席人員	簽名	備註
1	賀瑞麟 代理主任	賀瑞麟	
2	施百俊 老師	施百俊	
3	葉晉嘉 老師	葉晉嘉	
4	蔡玲瓏 老師	蔡玲瓏	
5	陳運星 老師	陳運星	
6	林思玲 老師	林思玲	
7	朱旭中 老師	朱旭中	
8	張重金 老師	張重金	
9	古淑薰 老師	古淑薰	
10	谷嫻婷 老師	谷嫻婷	
11	碩士班學生代表 黃芃尋同學	請假	
12	大學部學生代表 林意禎同學	請假	
13	紀錄 紀靖茹小姐	紀靖茹	
14			
15			

## 大學招生專業化-110 學年度辦理 111 申請入學管道招生作業規劃書【審查意見表】

序號 42：國立屏東大學

學系	優點☑	待加強☐	補充建議
教育學系	<ul style="list-style-type: none"> <li>尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>評分等級、面向過少/多</li> <li>應有更具體之描述</li> <li>宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考教育學系要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？</li> <li>建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。</li> <li>書面資料審查評量尺規有四級，「可」為 69 分以下，是否合宜可再斟酌。</li> <li>書面資料審查評量尺規評量面向，修課紀錄以在校成績評核，比例 40%，佔比過高，建議調整，以俾學生多元能力的展現。且避免使用在校成績或某項競賽直接做為單一面向評分指標。</li> <li>學系宜先行確認所欲取才的核心能力與特質，並將之融入書面資料審查評量尺規面向二課程學習成果及多元表現成果的學習表現，而非僅以表現優異來描述。</li> <li>部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。</li> <li>備審資料有加上相關說明。</li> <li>「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。</li> </ol>
幼兒教育學系	<ul style="list-style-type: none"> <li>尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>評分等級、面向過少/多</li> <li>應有更具體之描述</li> <li>宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考幼兒教育學系要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？</li> <li>建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。</li> <li>書面資料審查評量尺規評量面向一，未見課程學習成果評量規畫，修課表現以在校成績評核，應避免使用在校成績或某項競賽直接做為單一面向評分指標。</li> <li>學系取才的核心能力與特質，例如關懷他人、熱心公眾事務、與人合作以及尊重包容等。可於課程學習成果、自主學習計畫與成果和多元表現等學習表現中融入設計，非僅以表現傑出來描述學習表現。</li> <li>書面資料審查評量尺規有三級，「不佳」為 64 分以下，是否合宜可再斟酌。</li> <li>部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。</li> <li>備審資料有加上相關說明。</li> <li>「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。</li> </ol>
特殊教育學系	<ul style="list-style-type: none"> <li>尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> <li>有彈性的選才設計 (例：加入擇優概念)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>應有更具體之描述</li> <li>宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考特殊教育學系要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？</li> <li>建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。</li> <li>學系宜先行確認所欲取才的核心能力與特質，並將之融入面向二課程學習成果及多元表現成果的學習表現，而非僅以表現優異來描述。</li> <li>部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。</li> <li>備審資料有加上相關說明。</li> <li>「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。</li> </ol>

大學招生專業化-110 學年度辦理 111 申請入學管道招生作業規劃書【審查意見表】

學系	優點☑	待加強☐	補充建議
教育心理與輔導學系	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> <li>● 有彈性的選才設計 (例:加入擇優概念)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 應有更具體之描述</li> <li>● 宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考<b>教育心理與輔導學系</b>要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？</li> <li>2、建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。</li> <li>3、書面資料審查評量尺規評量面向，修課紀錄多以在校成績評核，比例 40%，佔比過高，建議調整，以俾學生多元能力的展現。</li> <li>4、學系宜先行確認所欲取才的核心能力與特質如社會關懷等，並將之融入書面資料審查評量尺規課程學習成果及多元表現成果的學習表現，而非僅以表現優異來描述。</li> <li>5、部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。</li> <li>6、備審資料有加上相關說明。</li> <li>7、「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。</li> </ol>
中國語文學系	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> <li>● 有彈性的選才設計 (例:加入擇優概念)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 評分等級、面向過少/多</li> <li>● 應有更具體之描述</li> <li>● 宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考<b>中國語文學系</b>要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？</li> <li>2、建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。</li> <li>3、學系宜將所欲取才的核心能力與特質如對傳承文化的熱誠、表達能力與賞析能力等，融入書面資料審查評量尺規學習歷程自述、課程學習成果以及多元表現成果的學習表現，而非僅以表現優異來描述。</li> <li>4、書面資料審查評量尺規有三級，「不佳」為 64 分以下，是否合宜可再斟酌。</li> <li>5、部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。</li> <li>6、備審資料有加上相關說明。</li> <li>7、「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。</li> </ol>
英語學系	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> <li>● 貼近學系選才需求 (例:符合學系擇才理念、使用能力特質取向尺規)</li> <li>● 有彈性的選才設計 (例:加入擇優概念)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 應有更具體之描述</li> <li>● 宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考<b>英語學系</b>要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？</li> <li>2、建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。</li> <li>3、學系宜將所欲取才的核心能力與特質如表達能力與國際視野等，融入書面資料審查評量尺規課程學習成果的學習表現，而非僅以表現優異來描述。</li> <li>4、依招聯會規範，每位學生上傳課程學習成果至多為三件，請修正。</li> <li>5、部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。</li> <li>6、備審資料有加上相關說明。</li> <li>7、「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。</li> </ol>
文化創意產業學系	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> <li>● 有彈性的選才設計 (例:加入擇優概念)</li> <li>● 內容客觀具體</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 應有更具體之描述</li> <li>● 宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考<b>文化創意產業學系</b>要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？</li> <li>2、建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。</li> <li>3、書面資料審查評量尺規評量面向，修課紀錄多以在校成績評核，比例 40%，佔比過高，建議調整，以俾學生多元能力的展現。</li> <li>4、學系宜將所欲取才的核心能力與特質如創意與整合能力、議題探究能力等，融入書面資料審查評量尺規課程學習成果的學習表現，而非僅以表現優異來描述。且課程學習成果不宜請學生提出成績證明。</li> </ol>

大學招生專業化-110 學年度辦理 111 申請入學管道招生作業規劃書【審查意見表】

學系	優點☑	待加強☑	補充建議
			5、部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。 6、備審資料有加上相關說明。 7、「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。
社會發展學系	<ul style="list-style-type: none"> <li>尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> <li>內容客觀具體</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>應有更具體之描述</li> <li>宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	1、針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考社會發展學系要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？ 2、建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。 3、書面資料審查評量尺規評量面向，修課紀錄多以在校成績評核，比例 40%，佔比過高，建議調整，以俾學生多元能力的展現。 4、學系要求提出群別排名，請與學校招生單位確認，評分系統內能否提供該項成績證明，高中學生上傳的成績格式具全國一致性的規範。 5、部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。 6、備審資料有加上相關說明。 7、「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。
應用英語學系	<ul style="list-style-type: none"> <li>尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> <li>貼近學系選才需求 (例：符合學系擇才理念、使用能力特質取向尺規)</li> <li>有彈性的選才設計 (例：加入擇優概念)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>應有更具體之描述</li> <li>宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	1、針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考應用英語學系要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？ 2、建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。 3、部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。 4、「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。
應用日語學系	<ul style="list-style-type: none"> <li>尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> <li>貼近學系選才需求 (例：符合學系擇才理念、使用能力取向尺規)</li> <li>有彈性的選才設計 (例：加入擇優概念)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>應有更具體之描述</li> <li>宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	1、針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考應用日語學系要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？ 2、建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。 3、部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。 4、備審資料有加上相關說明。 5、「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。
視覺藝術學系數位媒體設計組	<ul style="list-style-type: none"> <li>尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> <li>有彈性的選才設計 (例：加入擇優概念)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>應有更具體之描述</li> <li>宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	1、針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考視覺藝術學系數位媒體設計組要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？ 2、建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。 3、書面資料審查評量尺規評量面向，多元表現項次，採多項擇一，亦或是綜合評量，請敘明。 4、備審資料準備指引，項次二課程學習成果之準備指引，序號請修正。

大學招生專業化-110 學年度辦理 111 申請入學管道招生作業規劃書【審查意見表】

學系	優點☑	待加強☑	補充建議
			5、部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。 6、備審資料有加上相關說明。 7、「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。
視覺藝術學系美術組	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> <li>● 有彈性的選才設計 (例:加入擇優概念)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 應有更具體之描述</li> <li>●</li> </ul>	1、針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考 <b>視覺藝術學系美術組</b> 要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？ 2、建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。 3、書面資料審查評量尺規評量面向，多元表現項次，採多項擇一，亦或是綜合評量，請敘明。 4、部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。 5、備審資料有加上相關說明。 6、「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。
商業自動化與管理學系	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> <li>● 有彈性的選才設計 (例:加入擇優概念)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 應有更具體之描述</li> <li>● 宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	1、針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考 <b>商業自動化與管理學系</b> 要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？ 2、建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。 3、書面資料審查評量尺規評量各面向，未標註各項次占分比重，請註明。 4、學系宜先確認所欲取才的核心能力與特質如團隊合作、問題解決等，融入學習歷程自述、課程學習成果以及多元表現成果的學習表現，而非僅以表現優異來描述。 5、部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。 6、備審資料有加上相關說明。 7、「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。
行銷與流通管理學系	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> <li>● 有彈性的選才設計 (例:加入擇優概念)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 應有更具體之描述</li> <li>● 宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	1、針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考 <b>行銷與流通管理學系</b> 要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？ 2、建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。 3、書面資料審查評量尺規評量面向，修課紀錄多以在校成績評核，比例 40%，佔比過高，建議調整，以俾學生多元能力的展現。 4、學系宜將所欲取才的核心能力與特質如企劃與整合能力、議題探究能力等，融入書面資料審查評量尺規課程學習成果的學習表現，而非僅以表現優異來描述。 5、部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。 6、備審資料有加上相關說明。 7、「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。

大學招生專業化-110 學年度辦理 111 申請入學管道招生作業規劃書【審查意見表】

學系	優點☑	待加強☑	補充建議
<p>休閒事業經營學系</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> <li>● 貼近學系選才需求 (例:符合學系擇才理念、使用能力取向尺規)</li> <li>● 有彈性的選才設計 (例:加入擇優概念)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 應有更具體之描述</li> <li>● 宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考<b>休閒事業經營學系</b>要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？</li> <li>2、建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。</li> <li>3、學系宜將所欲取才的核心能力與特質如企劃與整合能力、議題探究能力等，融入書面資料審查評量尺規課程學習成果的學習表現，而非僅以表現優異來描述。</li> <li>4、部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。</li> <li>5、備審資料有加上相關說明。</li> <li>6、「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。</li> </ol>
<p>不動產經營學系</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> <li>● 貼近學系選才需求 (例:符合學系擇才理念、使用能力取向尺規)</li> <li>● 有彈性的選才設計 (例:加入擇優概念)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 應有更具體之描述</li> <li>● 宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考<b>不動產經營學系</b>要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？</li> <li>2、建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。</li> <li>3、書面資料審查評量尺規評量面向，修課紀錄多以在校成績評核，比例 40%，佔比過高，建議調整，以俾學生多元能力的展現。</li> <li>4、學系宜將所欲取才的核心能力與特質如企劃與整合能力、議題探究能力等，融入書面資料審查評量尺規課程學習成果的學習表現，而非僅以表現優異來描述。</li> <li>5、部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。</li> <li>6、備審資料有加上相關說明。</li> <li>7、「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。</li> </ol>
<p>企業管理學系</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> <li>● 有彈性的選才設計 (例:加入擇優概念)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 應有更具體之描述</li> <li>● 宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考<b>企業管理學系</b>要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？</li> <li>2、建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。</li> <li>3、書面資料審查評量尺規評量面向，修課紀錄多以在校成績評核，比例 40%，佔比過高，建議調整，以俾學生多元能力的展現。</li> <li>4、學系宜將所欲取才的核心能力與特質如企劃與整合能力、議題探究能力等，融入書面資料審查評量尺規課程學習成果的學習表現，而非僅以表現優異來描述。</li> <li>5、部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。</li> <li>6、備審資料有加上相關說明。</li> <li>7、「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。</li> </ol>
<p>國際經營與貿易學系</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> <li>● 有彈性的選才設計 (例:加入擇優概念)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 應有更具體之描述</li> <li>● 宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考<b>國際經營與貿易學系</b>要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？</li> <li>2、建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。</li> <li>3、書面資料審查評量尺規評量面向，修課紀錄多以在校成績評核，比例 40%，佔比過高，建議調整，以俾學生多元能力的展現。</li> <li>4、學系宜將所欲取才的核心能力與特質如企劃與整合能力、議題探究能力等，融入書面資料審查評量尺規課程學習成果的學習表現，而非僅以表現優異來描述。</li> <li>5、部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。</li> <li>6、備審資料有加上相關說明。</li> </ol>

大學招生專業化-110 學年度辦理 111 申請入學管道招生作業規劃書【審查意見表】

學系	優點☑	待加強☑	補充建議
財務金融學系	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> <li>● 有彈性的選才設計 (例:加入擇優概念)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 應有更具體之描述</li> <li>● 宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	<p>7、「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考<b>財務金融學系</b>要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？</li> <li>2、建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。</li> <li>3、書面資料審查評量尺規評量面向，修課紀錄多以在校成績評核，比例40%，佔比過高，建議調整，以俾學生多元能力的展現。</li> <li>4、學系宜將所欲取才的核心能力與特質如企劃與整合能力、議題探究能力等，融入書面資料審查評量尺規課程學習成果的學習表現，而非僅以表現優異來描述。</li> <li>5、部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。</li> <li>6、備審資料有加上相關說明。</li> <li>7、「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。</li> </ol>
會計學系	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> <li>● 有彈性的選才設計 (例:加入擇優概念)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 應有更具體之描述</li> <li>● 宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考<b>會計學系</b>要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？</li> <li>2、建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。</li> <li>3、學系宜將所欲取才的核心能力與特質，融入書面資料審查評量尺規課程學習成果的學習表現，而非僅以表現優異來描述。</li> <li>4、部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。</li> <li>5、備審資料有加上相關說明。</li> <li>6、「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。</li> </ol>
大數據商務應用學士學位學程	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> <li>● 有彈性的選才設計 (例:加入擇優概念)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 應有更具體之描述</li> <li>● 宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考<b>大數據商務應用學士學位學程</b>要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？</li> <li>2、建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。</li> <li>3、書面資料審查評量尺規評量面向，修課紀錄多以在校成績評核，比例40%，佔比過高，建議調整，以俾學生多元能力的展現。</li> <li>4、學系宜將所欲取才的核心能力與特質如企劃與整合能力、議題探究能力等，融入書面資料審查評量尺規課程學習成果的學習表現，而非僅以表現優異來描述。</li> <li>5、部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。</li> <li>6、備審資料有加上相關說明。</li> <li>7、「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。</li> </ol>
應用化學系	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> <li>● 有彈性的選才設計 (例:加入擇優概念)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 應有更具體之描述</li> <li>● 宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考<b>應用化學系</b>要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？</li> <li>2、建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。</li> <li>3、學系宜將所欲取才的核心能力與特質如問題解決、科學探究能力等，融入書面資料審查評量尺規課程學習成果的學習表現，而非僅以表現優異來描述。</li> <li>4、部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。</li> <li>5、備審資料有加上相關說明。</li> <li>6、「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。</li> </ol>



大學招生專業化-110 學年度辦理 111 申請入學管道招生作業規劃書【審查意見表】

學系	優點☑	待加強☑	補充建議
應用數學系	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> <li>● 有彈性的選才設計 (例:加入擇優概念)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 應有更具體之描述</li> <li>●</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考<b>應用數學系</b>要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？</li> <li>2、建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。</li> <li>3、書面資料審查評量尺規評量面向，修課紀錄多以在校成績評核，比例 40%，佔比過高，建議調整，以俾學生多元能力的展現。</li> <li>4、學系宜將所欲取才的核心能力與特質如資料分析、議題探究等，融入書面資料審查評量尺規課程學習成果的學習表現，而非僅以表現優異來描述。</li> <li>5、書面資料審查評量尺規評量面向，多元表現項次，採多項擇一，亦或是綜合評量，請敘明。</li> <li>6、部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。</li> <li>7、備審資料有加上相關說明。</li> <li>8、「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。</li> </ol>
應用物理系物理組	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> <li>● 有彈性的選才設計 (例:加入擇優概念)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 應有更具體之描述</li> <li>● 宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考<b>應用物理系物理組</b>要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？</li> <li>2、建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。</li> <li>3、學系宜將所欲取才的核心能力與特質如問題解決、科學探究能力等，融入書面資料審查評量尺規課程學習成果的學習表現，而非僅以表現優異來描述。</li> <li>4、書面資料審查評量尺規評量面向，多元表現項次，採多項擇一，亦或是綜合評量，請敘明。</li> <li>5、部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。</li> <li>6、備審資料有加上相關說明。</li> <li>7、「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。</li> </ol>
應用物理系光電暨材料組	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> <li>● 有彈性的選才設計 (例:加入擇優概念)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 應有更具體之描述</li> <li>● 宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考<b>應用物理系光電暨材料組</b>要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？</li> <li>2、建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。</li> <li>3、學系宜將所欲取才的核心能力與特質如問題解決、科學探究能力等，融入書面資料審查評量尺規課程學習成果的學習表現，而非僅以表現優異來描述。</li> <li>4、書面資料審查評量尺規評量面向，多元表現項次，採多項擇一，亦或是綜合評量，請敘明。</li> <li>5、部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。</li> <li>6、備審資料有加上相關說明。</li> <li>7、「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。</li> </ol>

大學招生專業化-110 學年度辦理 111 申請入學管道招生作業規劃書【審查意見表】

學系	優點☑	待加強☑	補充建議
科學傳播學系	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> <li>● 貼近學系選才需求 (例：符合學系擇才理念、使用能力取向尺規)</li> <li>● 有彈性的選才設計 (例：加入擇優概念)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考<b>科學傳播學系</b>要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？</li> <li>2、建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。</li> <li>3、書面資料審查評量尺規評量面向三敘述能力，請增加學系所採之項目(高中自主學習計畫與成果、非修課紀錄之成果作品以及多元表現綜整心得)，學生能提出具論述與論證能力的作品。因並非所有學生皆具校內或校外發表經驗。</li> <li>4、備審資料有加上相關說明。</li> <li>5、「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。</li> </ol>
體育學系	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> <li>● 有彈性的選才設計 (例：加入擇優概念)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 應有更具體之描述</li> <li>● 宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考<b>體育學系</b>要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？</li> <li>2、建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。</li> <li>3、書面資料審查評量尺規評量各面向，未標註各項次占分比重，請註明。</li> <li>4、書面資料審查評量尺規活動參與及社會服務項次，所評量之內容，應為高中自主學習計畫與成果以及社團活動經驗，尺規內容目前為國際、全國...等活動之參與，請修正。多元表現項次，應增加多元表現綜整心得的學習表現描述。</li> <li>5、部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。</li> <li>6、備審資料有加上相關說明。</li> <li>7、「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。</li> </ol>
電腦科學與人工智慧學系	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> <li>● 有彈性的選才設計 (例：加入擇優概念)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 應有更具體之描述</li> <li>● 宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考<b>電腦科學與人工智慧學系</b>要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？</li> <li>2、建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。</li> <li>3、書面資料審查評量尺規評量各面向，未標註各項次占分比重，請註明。</li> <li>4、學系宜先確認所欲取才的核心能力與特質如邏輯推理、問題解決、議題探究等，融入學習歷程自述、課程學習成果以及多元表現成果的學習表現，而非僅以表現優異來描述。</li> <li>5、部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。</li> <li>6、備審資料有加上相關說明。</li> <li>7、「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。</li> </ol>
智慧機器人學系	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> <li>● 有彈性的選才設計 (例：加入擇優概念)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 應有更具體之描述</li> <li>● 宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考<b>智慧機器人學系</b>要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？</li> <li>2、建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。</li> <li>3、書面資料審查評量尺規評量面向四，多元表現項次，採多項擇一，亦或是綜合評量，請敘明。</li> <li>4、部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。</li> <li>5、備審資料有加上相關說明。</li> <li>6、「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。</li> </ol>

大學招生專業化-110 學年度辦理 111 申請入學管道招生作業規劃書【審查意見表】

學系	優點☑	待加強☐	補充建議
資訊工程學系	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> <li>● 有彈性的選才設計</li> <li>● (例：加入擇優概念)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 應有更具體之描述</li> <li>● 宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考資訊工程學系要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？</li> <li>2、建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。</li> <li>3、書面資料審查評量尺規評量各面向，未標註各項次占分比重，請註明。</li> <li>4、書面資料審查評量尺規評量面向二，多元表現項次，採多項擇一，亦或是綜合評量，請敘明。</li> <li>5、部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。</li> <li>6、備審資料有加上相關說明。</li> <li>7、「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。</li> </ol>
電腦與通訊學系	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> <li>● 有彈性的選才設計</li> <li>(例：加入擇優概念)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 應有更具體之描述</li> <li>● 宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考電腦與通訊學系要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？</li> <li>2、建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。</li> <li>3、學系宜先確認所欲取才的核心能力與特質如邏輯推理、問題解決、議題探究等，融入學習歷程自述、課程學習成果以及多元表現成果的學習表現，而非僅以傑出來描述。</li> <li>4、書面資料審查評量尺規評量面向二，多元表現項次，採多項擇一，亦或是綜合評量，請敘明。參加全國性競賽，建議列為加分項目，而非單項評分項目。</li> <li>5、部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。</li> <li>6、備審資料有加上相關說明。</li> <li>7、「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。</li> </ol>
資訊管理學系	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 尺規對應準備指引與學習準備建議方向</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 應有更具體之描述</li> <li>● 宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、針對「1、辦理申請入學之選才理念」文字上，請思考資訊管理學系要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？</li> <li>2、建議使用能力取向評量尺規（competence-based rubrics）。</li> <li>3、書面資料審查評量尺規評量各面向，未標註各項次占分比重，請註明。</li> <li>4、學系宜先確認所欲取才的核心能力與特質如邏輯推理、問題解決、團隊合作等，融入學習歷程自述、課程學習成果以及多元表現成果的學習表現，而非僅以傑出來描述。</li> <li>5、部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。</li> <li>6、備審資料有加上相關說明。</li> <li>7、「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。</li> </ol>
音樂系	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 有彈性的選才設計</li> <li>(例：加入擇優概念)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 應有更具體之描述</li> <li>● 宜加強書審外之甄試項目評量方式及評分設計</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、音樂系 112 年起才參與計畫，未有選才理念之陳述。</li> <li>2、請思考音樂系要培養什麼人才，該類人才入學時應具備之能力（competence，含動機、特質、自我概念、就學準備度等）為何？</li> <li>3、建議使用能力取向評量尺規。(competence-based rubrics)。</li> <li>4、書面資料審查評量尺規評量各面向，未標註各項次占分比重，請註明。</li> <li>5、部份尺規內容只以形容詞進行分類，應有更具體之描述。</li> <li>6、備審資料有加上相關說明。</li> <li>7、「其他評量」為面試，建議提供明確的面試評量指標及配分，以建立客觀合宜的評估系統。</li> </ol>

大學招生專業化-110 學年度辦理 111 申請入學管道招生作業規劃書【審查意見表】

綜合建議		
辦理事項	補充建議	
提升規劃	參與學系數與書審占比	1、國立屏東大學參與學系申請入學名額占全校申請入學名額 96.37%，音樂系擬於 112 年參與招生專業化計畫。 2、仍有部份學系書面審查分數佔第二階段分數比率低於 30%，建議書面審查分數佔第二階段分數比率以 30%以上為佳。然而，也有不少學系第二階段只有書審，請思考只用書審能否篩選出該系學生應具備的能力？
	與大學及高中互動情形	1、校級辦理多場（23 場）與高中端交流活動，然不少場次只有 1 到 2 人參與。建議除校級辦理與高中端交流活動外，亦可加請學系自行辦理與高中端的交流活動。 2、與大學端交流活動為零，宜加強與大學端交流。
優化簡化	整合學系準備指引規劃	該校擬於 111 年 3 月公告備審資料準備指引。
	評分員培訓及模擬審查	該校模擬審查採用前一學年度的資料，這會與今年考生的 108 課綱學習歷程檔案內容有所出入，另該校是採暨大或甄選會的審查系統？這兩個系統的介面不同，模擬審查時應注意，以協助招生委員熟悉系統。
	差分檢核及評分結果檢討機制	招生專業化相關之校務研究分析宜再加強，以提供實徵數據的回饋給各學系進行尺規校正。
協助經濟文化不利及多元文化學生	審查評量尺規中加入協助經濟文化不利及多元文化學生之措施，宜以融入審查評量尺規之內容為主，儘量以該類學生發展特色作為評量依據。	
其他	1、屏東大學的大學部有 30 學系(96.37%)納入大學招生專業化系統，並能提出各學系的招生選才指標與說明文件。 2、已具備良好的推動招生專業化組織架構及專責窗口。 3、已建置「大學申請入學」網頁( <a href="https://admission.nptu.edu.tw/p/412-1005-23.php">https://admission.nptu.edu.tw/p/412-1005-23.php</a> ) 4、已有明確的推動招生專業化作業程序以及申請入學作業時程規劃。 5、能提出合宜的差分機制檢核做法與檢討機制。 6、學系尺規大多為資料類別取向，且與學系選才需求較無相關，建議使用能力取向評量尺規來選才。 7、多數校系宜先確認取才所重視和核心能力與特質為何，並將之融入學習歷程檔案、自主學習及多元表現的評核學習表現陳述中，而非僅以優良、傑出等方式描述學習表現。 8、建議邀請他校各領域對能力尺規設計較佳之學系，蒞校分享對談，以提升各系師長對能力尺規設計的理解與運用。 9、經書面文件檢核，發現部分學系有些許可強化之處，請參閱各學系補充建議表格內之說明。	

1、書面資料審查評量尺規

	傑出 (90-)	優 (80-89)	佳 (70-79)	可 (60-69)	不佳 (-59)
<b>修課記錄 30%</b>	1.五學期學業成績總平均90分以上或與其他考生相比整體成績表現相對傑出。 2.曾修習語文、社會或藝術領域等課程，且成績相對傑出。	1.五學期學業成績總平均80分以上或與其他考生相比整體成績表現相對中上。 2.曾修習語文、社會或藝術領域等課程，且成績相對中上。	1.五學期學業成績總平均70分以上或與其他考生相比整體成績表現相對中等。 2.曾修習語文、社會或藝術領域等課程，且成績相對中等。	1.五學期學業成績總平均60分以上或與其他考生相比整體成績表現相對中下。 2.曾修習語文、社會或藝術領域等課程，且成績相對中下。	1.五學期學業成績總平均未達60或與其他考生相比整體成績表現相對不理想。 2.未修習語文、社會或藝術領域等課程等課程。
<b>課程學習成果 20%</b>	1.能呈現出語文、社會或藝術等領域或議題之報告、作品、探究實作等成果，且成果品質傑出。 2.能具體且完整呈現修習文化創意產業議題相關的課程成果(如作業、作品、專題報告)取得優異成果證明。	1.能呈現出語文、社會或藝術等領域或議題之報告、作品、探究實作等成果，且成果品質中上。 2.曾修習與文化創意產業議題相關之選修課程或專題演講，能提出證明，且修習成果中上。	1.能呈現出語文、社會或藝術等領域或議題之報告、作品、探究實作等成果，且成果品質中等。 2.曾修習與文化創意產業議題相關之選修課程或專題演講，能提出證明，且修習成果中等。	1.能呈現出語文、社會或藝術等領域或議題之報告、作品、探究實作等成果，且成果品質中下。 2.曾修習與文化創意產業議題相關之選修課程或專題演講，能提出證明，且修習成果中下。	未檢附資料或上述說明皆未曾參與及接觸。
<b>多元表現 20%</b>	1.自主學習計畫探討內容主題與文化創意產業相關且成果優異。 2.曾擔任社團幹部，且心得能呈現團體合作與溝通協調能力。 3.曾參與文化創意產業相關競賽，並取得優異成果證明或證照等。	1.自主學習計畫探討內容主題與文化創意產業相關且成果中上。 2.能提供社團活動心得，且說明與文化創意產業關係。 3.曾參與文化創意產業相關競賽，並取得參賽證明。	1.自主學習計畫探討內容主題與文化創意產業相關且成果中等。 2.能提供個人社團活動學習心得。 3.曾參與文化創意產業相關展覽或活動，並提供證明或有現場出席照片等文件佐證。	1.自主學習計畫探討內容主題與文化創意產業相關且成果中下。 2.曾參訪文化創意產業相關之展覽、節慶或活動。	未檢附資料或上述說明皆未曾參與及接觸。
<b>學習歷程自述 30%</b>	1.能自述學習歷程經驗與文化創意產業關係。 2.就讀動機及未來學習計畫與本系教育目標高度連結。	1.能自述學習歷程經驗與對文化創意產業認識。 2.就讀動機及未來學習計畫與本系教育目標連結頗佳。	1.能自述學習歷程經驗與文化創意產業內容。 2.就讀動機及未來學習計畫與本系教育目標有所連結。	1.能提供自傳說明自我興趣與發展。 2.就讀動機及未來學習計畫與本系教育目標連結較弱。	未檢附資料或上述說明皆未曾參與及接觸。
<b>評分審查備註</b>	本系在上述審查評量尺規評分時，對於經濟文化不利及多元文化學生將考量其於相對不利環境下之學習歷程成果，並且酌情反映於審查成績中允以加分。				

文化創意產業學系

2、書審資料準備指引

項次	審查資料項目	審查資料項目代碼對照	審查重點	準備指引
1	修課紀錄	A.修課紀錄	曾修習語文、社會或藝術領域等課程。	高中(職)在校成績單或高中 5 學期修課紀錄。
2	課程學習成果	B.書面報告 C.實作作品 E.社會領域探究活動成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果	參與語文、社會或藝術等領域或議題之報告、作品、探究實作等及修習文化創意產業議題相關的課程成果。	1. 請提供高中階段經老師認證之課程學習成果、作品或書面報告。 2. 若提供內容為小組團體成果或作品，請務必敘明負責部分或個人貢獻。
3	多元表現	F.高中自主學習計畫與成果 G.社團活動經驗 J.競賽表現 M.特殊優良表現證明 N.多元表現綜整心得	1. 高中階段對文創相關領域或議題之自主學習計畫與成果，例如參加校外活動、參觀展覽等。 2. 校內擔任社團或班級幹部經驗。 3. 參與國內外相關競賽表現或個人特殊表現。 4. 多元學習表現之反思與心得。	1. 與文化創意產業相關之自主學習計畫書及成果報告書。 2. 校內外活動參與文化創意產業相關競賽、展出等經驗及證明。 3. 提供社團或班級幹部證明、參與或舉辦活動說明。 4. 提供競賽參與或獲獎證明，其他個人創作(含數位、影像等形式不拘之作品)等特殊表現之經驗及證明。 5. 多元表現之學習經驗與反思心得。
4	學習歷程自述	O.高中學習歷程反思 P.就讀動機 Q.未來學習計畫與生涯規劃	1. 高中學習歷程反思 2. 就讀動機 3. 未來學習計畫與生涯規劃	1. 能自述學習歷程經驗與文化創意產業關係。 2. 申請動機與本系之教育目標連結程度說明。

**國立屏東大學文化創意產業學系碩士班研究生參與學術活動實施要點  
逐點說明表(草案)**

修正條文	現行條文	說明
一、為提昇文化創意產業學系碩士班（以下簡稱本碩士班）研究生學術研究風氣與水準，鼓勵研究生參與學術活動，特訂定本要點。	一、為提昇文化創意產業學系碩士班（以下簡稱本碩士班）研究生學術研究風氣與水準，鼓勵研究生參與學術活動，特訂定本要點。	未修正。
二、本項參與學術活動，包括發表文化產業、客家文化之學術論著、參與相關之學術研討會、研習、競賽與展演等，其他活動之性質得由系學術委員會議定之。	二、本項參與學術活動，包括發表文化產業、客家文化之學術論著、參與相關之學術研討會、研習、競賽與展演等，其他活動之性質得由系學術委員會議定之。	未修正。
三、本碩士班研究生學術論著須於在學期間公開發表 <b>論著經指導教授同意始得認點</b> ，點數給分標準如下： （一）學術專著：每本最高5點（須經本系兩位老師評審確定）。 （二）本系認定之優良期刊論文：每篇4點。 （三）有審查制度之期刊：每篇3點。 （四）相關研討會發表論文：每篇2點。 （五）相關期刊論文：每篇1點。	三、本碩士班研究生學術論著須於在學期間公開發表論著，給分標準如下： （一）學術專著：每本最高5點（須經本系兩位老師評審確定）。 （二）本系認定之優良期刊論文：每篇4點。 （三）有審查制度之期刊：每篇3點。 （四）相關研討會發表論文：每篇2點。 （五）相關期刊論文：每篇1點。	<b>規範公開發表須經指導教授同意。</b>
四、發表論著給分標準中，研究生若與指導教授共同發表仍給 <b>全分部點數</b> ，若研究生二人（含）以上合著者，則點數均分。	四、發表論著給分標準中，研究生若與指導教授共同發表仍給全分，若研究生二人（含）以上合著者，則點數均分。	<b>文字潤飾。</b>
五、學術論著以外之作品點數標準如下：個人作品之展覽須於縣級以上場所公開辦理，並經系學術委員會審議通過，以本系名義參加，始採計點數；個人展覽加3點，2~4人聯展加2點，5人以上聯展加1點。		<b>將原第9點條文挪動至第五點及文字潤飾。</b>



<p>六、出席參與學術研討會，但不發表論文者，<b>可出示證明文件者且由指導教授同意</b>一次給1點，<b>此項</b>最多以4點為限。</p>	<p>五、出席參與學術研討會，但不發表論文者，一次給1點，最多以4點為限。</p>	<p>一、條次更動。 二、增加採認條件說明。 三、文字潤飾。</p>
<p>七、擔任本系專任教師支薪研究助理，每滿3個月給0.5點。</p>	<p>六、擔任本系專任教師支薪研究助理，每滿3個月給0.5點。</p>	<p>條次更動。</p>
<p>八、相關競賽須以本系名義參加才得以記點，給分標準如下： (一)國際知名設計競賽(ICSID 或 ICOGRADA 正式認定)第1~3名者，加5點，佳作或優等加4點。 (二)全球國際競賽獲第1~3名者，加4點，佳作或優等加3點。 (三)全國競賽獲第1~3名者，加3點，佳作或優等加2點。 (四)地方區域或民間企業之競賽獲第1~3名者，加2點，佳作或優等加1點。</p>	<p>七、相關競賽須以本系名義參加才得以記點，給分標準如下： (一)國際知名設計競賽(ICSID 或 ICOGRADA 正式認定)第1~3名者，加5點，佳作或優等加4點。 (二)全球國際競賽獲第1~3名者，加4點，佳作或優等加3點。 (三)全國競賽獲第1~3名者，加3點，佳作或優等加2點。 (四)地方區域或民間企業之競賽獲第1~3名者，加2點，佳作或優等加1點。</p>	<p>條次更動。</p>
<p>九、本要點第五、六、七項合計，最多4點為限。</p>	<p>八、本要點第五、六、七、八項合計，最多4點為限。</p>	<p>一、條次更動。 二、合計點數項目調整。</p>
<p><del>九、個人展覽須於縣級以上場所公開辦理，並經系學術委員會審議通過，以本系名義參加，始採計點數；個人展覽加3點，2~4人聯展加2點，5人以上聯展加1點。</del></p>	<p>九、個人展覽須於縣級以上場所公開辦理，並經系學術委員會審議通過，以本系名義參加，始採計點數；個人展覽加3點，2~4人聯展加2點，5人以上聯展加1點。</p>	<p>原條文調整至第五點。</p>
<p>十、本碩士班研究生參與學術活動採積點制，積分滿6點且提出成績及格證明者，始得畢業。</p>	<p>十、本碩士班研究生參與學術活動採積點制，積分滿6點且提出成績及格證明者，始得畢業。</p>	<p>未修正。</p>
<p>十一、本要點經系務會議、院務會議通過後實施，修正時亦同。</p>	<p>十一、本要點經系務會議、院務會議通過後實施，修正時亦同。</p>	<p>未修正。</p>



# 國立屏東大學文化創意產業學系碩士班研究生參與學術活動 實施要點(草案)

103.09.15 103學年度第1學期第1次系務會議通過

103.09.22 103學年度第1學期第1次院務會議通過

105.11.17 105學年度第1學期第3次院務會議通過

106.01.10 105學年度第1學期第2次院務會議通過

111.03.28 110學年度第2學期第1次系務會議通過

- 一、為提昇文化創意產業學系碩士班（以下簡稱本碩士班）研究生學術研究風氣與水準，鼓勵研究生參與學術活動，特訂定本要點。
- 二、本項參與學術活動，包括發表文化產業、客家文化之學術論著、參與相關之學術研討會、研習、競賽與展演等，其他活動之性質得由系學術委員會議定之。
- 三、本碩士班研究生學術論著須於在學期間公開發表論著並經指導教授同意始得認點，點數給分標準如下：
  - (一)學術專著：每本最高5點（須經本系兩位老師評審確定）。
  - (二)本系認定之優良期刊論文：每篇4點。
  - (三)有審查制度之期刊：每篇3點。
  - (四)相關研討會發表論文：每篇2點。
  - (五)相關期刊論文：每篇1點。
- 四、發表論著給分標準中，研究生若與指導教授共同發表仍給全分部點數，若研究生二人（含）以上合著者，則點數均分。
- 五、學術論著以外之作品點數標準如下：個人作品之展覽須於縣級以上場所公開辦理，並經系學術委員會審議通過，以本系名義參加，始採計點數；個人展覽加3點，2~4人聯展加2點，5人以上聯展加1點。
- 五六、出席參與學術研討會，但不發表論文者，可出示證明文件者且由指導教授同意一次給1點，此項最多以4點為限。
- 六七、擔任本系專任教師支薪研究助理，每滿3個月給0.5點。
- 七八、相關競賽須以本系名義參加才得以記點，給分標準如下：
  - (一)國際知名設計競賽(ICSID 或 ICOGRADA 正式認定)第1~3名者，加5點，佳作或優等加4點。
  - (二)全球國際競賽獲第1~3名者，加4點，佳作或優等加3點。
  - (三)全國競賽獲第1~3名者，加3點，佳作或優等加2點。
  - (四)地方區域或民間企業之競賽獲第1~3名者，加2點，佳作或優等加1點。
- 八九、本要點第五、六、七、八項合計，最多4點為限。
- ~~九、個人展覽須於縣級以上場所公開辦理，並經系學術委員會審議通過，以本系名義參加，始採計點數；個人展覽加3點，2~4人聯展加2點，5人以上聯展加1點。~~
- 十、本碩士班研究生參與學術活動採積點制，積分滿6點且提出成績及格證明者，始得畢業。
- 十一、本要點經系務會議、院務會議通過後實施，修正時亦同。

本規章負責單位：文化創意產業學系

# 國立屏東大學文化創意產業學系

## 碩士班研究生參與學術活動積點彙整表

填表日期：        年        月        日

姓名	本欄由申請人親簽		學號	
發表日期	學術活動/刊物競賽/展演名稱	發表論文題目/競賽 or 展演主題	點數	指導教授簽署 或系辦審核確認
日期	參與學術研討會 或研習	主辦單位	點數	指導教授簽署 或系辦審核確認
擔任	老師研究助理達        個月			

- ※1.公開發表論著給分標準請參閱本系【碩士班研究生參與學術活動實施要點】。  
 2.積分滿6點且提出證明者始得申請碩士論文口試。  
 3.本表需與論文口試申請表一同繳交。

系所審核簽章：\_\_\_\_\_ 系主任簽章：\_\_\_\_\_