

國立屏東大學文化創意產業學系

學位論文寫作格式規範

一、裝訂規格

論文完稿後之裝訂為長 x 寬 29.7cm x 21cm (A4 規格) 大小。封面及封底採用 150 磅以上卡紙，以膠裝方式裝訂，不限定平裝或精裝。書背請依據附件製作。

二、內容次序

1. 封面及內頁 (含側邊)
2. 論文口試委員審定書
3. 誌謝
4. 中文摘要及關鍵詞 5-7 個
5. 英文摘要及關鍵詞 5-7 個
6. 目錄
7. 表次
8. 圖次
9. 論文正文
10. 參考文獻
11. 附錄

三、論文撰寫規範

(一) 封面及內頁 (含側邊):【詳附件 1】

1. 封面：封面中各行均須置中，包括中文校名、系所名稱、學位別、中文論文題目、英文論文題目、研究生姓名、指導教授及論文提送上傳之年月 (民國)。
2. 側邊：包括中文校名、系所別、學位、論文中文題目、研究生姓名及論文提送上傳之年 (民國) 月 (以阿拉伯數字呈現)。
3. 加入國立屏東大學 logo 浮水印，作法請見圖書館論文系統之說明。

(二) 簽名頁:【詳附件 2】

碩、博士班研究生學位論文考試經考試委員

評定成績及格，但須修改者，應依考試委員之意見修改論文並經指導教授及系主任於論文次頁之「簽名頁」簽章核可後，方得繳交論文。

(三) 誌謝 (依個人意願自行決定是否撰寫)

論文寫作過程中對內容完成具有實質協助的對象予以致謝，包括獎助學金，計畫補助，指導教授與口試委員，或其他有助於研究、分析與討論之協助者，內容力求精簡，以不超過一頁為原則。

(四) 中文摘要及關鍵詞 5-7 個：

內容應論述研究目的、資料來源、方法或程序、結果與討論及結論，以不超過一頁為原則。

(五) 英文摘要及關鍵詞 5-7 個：

內容應論述研究目的、資料來源、方法或程序、結果與討論及結論，以不超過一頁為原則。

(六) 目錄：【詳附件 3】

1. 包括各項目名稱、章節之標題、參考文獻、附錄及其所在之頁數。
2. 自目錄至圖次，以 i, ii, iii, ... 等小寫羅馬數字連續編頁。

(七) 表次：【詳附件 4】

包括各章節之表及其所在之頁數，表格編號以二層方式呈現為原則，例如第二章第一個表格之編號為「表 2-1」，數字均為阿拉伯數字。

(八) 圖次：【詳附件 5】

包括各章節之圖及其所在之頁數，圖檔編號以二層方式呈現為原則，例如第二章第一張圖之編號為“圖 2-1”。

(九) 論文正文：【詳附件 6】

1. 除封面、封底外，均採用白色 A4 80 磅之白色模造紙裝訂。
2. 頁數為 80 頁以下以單面印刷，80 頁以上以雙面印刷。
3. 各章節段落層次依序採用下列數序：

第一章（置中）

第一節（置中）

一、

（一）

1.

（1）

①

4. 頁碼編定：

（1）論文第一章以至附錄，均以 1, 2, 3, ... 等阿拉伯數字連續編頁。

- (2) 內文之頁碼設於頁尾置中。
5. 文字大小：章次/章名稱為 18 號，節次/節名稱為 16 號，段次/段名稱為 14 號，小段次/小段名稱為 14 號，內文為 12 號（中文為標楷體；英文為 Times New Roman）。
 6. 行距：中文間隔一行，每頁最少 32 行，英文間隔 2 行(Double space)，每頁最少 28 行，章名下留雙倍行距。
 7. 字距：中文為密集字距，每行最少 32 字。英文不拘。
 8. 其他未規範事項，請參照 APA 格式第六版。

(十) 參考文獻：【詳附件 7】

1. 列出引用之中英文期刊論文及書目，須包含作者姓氏、出版年次、書目或期刊名稱、版序、頁碼等內容。中文參考文獻依據作者姓氏之筆劃由少至多依序排列，西文參考文獻則依據英文字母依序排列。
2. 參考文獻及資料引用之格式：APA 格式第六版。

(十一) 附錄：

附錄以下列為原則：統計報表、圖(照)片、註釋、數據圖表、文件影本、逐字稿及其他研究相關資料等。

四、論文上傳及送繳

- (一) 論文書目及全文線上建檔：依學校規定將論文書目及全文上網建檔，請參考 <http://cloud.ncl.edu.tw/nptu/> 說明。
- (二) 送繳：口試通過論文審定後，至少繳交論文五本：二份平裝本送本校圖書館，一份平裝本送註冊組，二份（紙本+PDF 檔光碟）由系所留存。(以上送繳份數依學校規定變動)

(留白：上4、下3、左3、右2公分，以下各行均須置中)

(附件1)

國立屏東大學
文化創意產業學系

碩士論文

(12 pt)

論文中
文題目
(14 pt)

研究生：

○○○

撰

○年○月

國立屏東大學文化創意產業學系

(字型為20之楷書、1.5倍行高)

碩士論文

(字型為20之楷書、1.5倍行高)

(論文中文題目)

(字型為16之楷書、1.5倍行高)

(論文英文題目)

(字型為18之Times New Roman、1.5倍行高)

研究生：○○○

(字型為16之楷書、1.5倍行高)

指導教授：○○○ 博士

(字型為16之楷書、1.5倍行高)

中華民國 ○○ 年 ○ 月

(字型為16之楷書、1.5倍行高)

(附件 2_請至系網下載)

國立屏東大學文化創意產業學系碩士班

碩士論文

研究生：

論文題目

本論文經審查及口試合格特此證明

論文口試委員會主席 _____

委員 _____

委員 _____

指導教授：○○○博士 _____

系主任：○○○博士 _____

中華民國 ○ 年 ○ 月 ○ 日

(附件 3)

目 錄

目錄.....	i
表次.....	ii
圖次.....	iii
第一章 緒論	
第一節 ○○○○.....	1
第二節 ○○○○.....	2
第三節 ○○○○.....	5
第二章 文獻探討	
第一節 ○○○○○.....	10
第二節 ○○○○○.....	15
第三節 ○○○○○.....	20
第三章 研究方法	
第一節 ○○○○.....	40
第二節 ○○○○.....	50
第三節 ○○○○.....	60
第四節 ○○○○.....	70
第四章 結果與討論	
第一節 ○○○○.....	90
第二節 ○○○○.....	100
第五章 結論與建議	
第一節 ○○○○.....	110
第二節 ○○○○.....	120
參考文獻	
附錄...	

(附件 4)

表 次

表 2-1	○○○○○○○○○○○○○○○○	18
表 2-2	○○○○○○○○○○○○○○○○	37
表 2-3	○○○○○○○○○○○○○○○○	40
表 3-1	○○○○○○○○○○○○○○○○	50
表 3-2	○○○○○○○○○○○○○○○○	53
表 3-3	○○○○○○○○○○○○○○○○	56
表 3-4	○○○○○○○○○○○○○○○○	57
表 3-5	○○○○○○○○○○○○○○○○	63
表 4-1	○○○○○○○○○○○○○○○○○○	72
表 4-2	○○○○○○○○○○○○○○○○○○	73
表 4-4	○○○○○○○○○○○○○○○○○○	74
表 4-5	○○○○○○○○○○○○○○○○○○	77
...			

(附件 5)

圖 次

圖 2-1 ○○○○○○	20
圖 2-2 ○○○○○○	26
圖 2-3 ○○○○○○	32
圖 3-1 ○○○○○○	68
圖 3-2 ○○○○○○○○○○○○○	112
圖 3-3 ○○○○○○○○○○	120
圖 3-4 ○○○○○○○○○○○○○	127
...		

(附件 6)

第一章 緒論(字型 18 號)

第一節 研究動機(字型 16 號)

融合教育自 1990 年代開始興起，主張讓特殊需求學生不再被隔離於特殊環境中學習，而是回到普通班級與一般學生一起學習，成為班上的一份子，它承襲正常化 (normalization)、回歸主流 (mainstreaming)、最少限制環境 (the least restrictive environment, LRE)、普通教育改革法 (regular education initiative, REI) 等理念的精神 (吳淑美，2004；鈕文英，2008)。(字型 12 號)

第二節 研究目的(字型 16 號)

本研究旨在探討國小兒童語言能力之表現，並比較其與一般兒童之語言能力是否不同，主要研究目的如下：(字型 12 號)

一、在標準化語言測驗方面(字型 14 號)

(一) 探討閱讀立場與閱讀理解層次之規準。(字型 14 號)

二、在語言樣本分析方面

探究六年級學生圖畫故事書口頭反應的閱讀立場、閱讀。

(附件 7)

參考文獻

一、中文部分

高玉蘭、楊淑蘭 (2007)。國小口吃兒童治療實務工作之探討。2007 年國際手語暨溝通障礙學術研討會論文集，233-243。

吳武典、張芝萱 (2009)。資優教育師資專業標準之建構。資優教育研究，9 (2)，143。

侯雅齡 (2010a)。科學自我概念之大魚小池效應探究：資優生教育安置方式的思考。教育科學研究期刊，55 (3)，61-87。

徐秋月、林哲彥、張銘秋 (2011)。學生科學表現分析，載於台灣 PISA 國家研究中心 (主編)，台灣 PISA2009 結果報告 (pp. 151-186)。台北市：心理。

鈕文英 (2007)。教育研究方法與論文寫作。台北，雙葉。

盧台華 (2004)。九年一貫課程對身心障礙學生之調整與應用研究制之研究 (II)。行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告 (編號：NSC91-2413-H003-025)。

二、西文部分

Han, L., & Hoover, H. D. (1994). *Gender differences in achievement test scores*. New Orleans, LA: National Council on Measurement in Education. (ERIC Document Reproduction Service No. ED 369 816)

Lord, F. M. (1980). *Applications of item response theory to practical testing problems*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.

Marsh, H. W. (1987). The big-fish-little-pond effect on academic self-concept. *Journal of Educational Psychology*, 79, 280-295.

Stage, C., & Ögren, G. (2004). *The Swedish Scholastic Assessment Test (SweSAT)*. Umeå, Sweden: Umeå University.

Wellman, B. (1998). *The network community from networks in the global village: Life in contemporary communities*. Boulder, Colo.: Westview Press.