

國立屏東大學文化創意產業學系 學位論文寫作格式規範

一、裝訂規格

論文完稿後之裝訂為長 x 寬 29.7cm x 21cm (A4 規格) 大小。封面及封底採用 150 磅以上卡紙，以膠裝方式裝訂，不限定平裝或精裝。書背請依據附件製作。

二、內容次序

1. 封面及內頁 (含側邊)
2. 論文口試委員審定書
3. 誌謝
4. 中文摘要及關鍵詞 5-7 個
5. 英文摘要及關鍵詞 5-7 個
6. 目錄
7. 表次
8. 圖次
9. 論文正文
10. 參考文獻
11. 附錄

三、論文撰寫規範

(一) 封面及內頁 (含側邊):【詳附件 1】

1. 封面：封面中各行均須置中，包括中文校名、系所名稱、學位別、中文論文題目、英文論文題目、研究生姓名、指導教授及論文提送上傳之年月 (民國)。
2. 側邊：包括中文校名、系所別、學位、論文中文題目、研究生姓名及論文提送上傳之年 (民國) 月 (以阿拉伯數字呈現)。
3. 加入國立屏東大學 logo 浮水印，作法請見圖書館論文系統之說明。

(二) 簽名頁:【詳附件 2】

碩、博士班研究生學位論文考試經考試委員

評定成績及格，但須修改者，應依考試委員之意見修改論文並經指導教授及系主任於論文次頁之「簽名頁」簽章核可後，方得繳交論文。

(三) 誌謝 (依個人意願自行決定是否撰寫)

論文寫作過程中對內容完成具有實質協助的對象予以致謝，包括獎助學金，計畫補助，指導教授與口試委員，或其他有助於研究、分析與討論之協助者，內容力求精簡，以不超過一頁為原則。

(四) 中文摘要及關鍵詞 5-7 個：

內容應論述研究目的、資料來源、方法或程序、結果與討論及結論，以不超過一頁為原則。

(五) 英文摘要及關鍵詞 5-7 個：

內容應論述研究目的、資料來源、方法或程序、結果與討論及結論，以不超過一頁為原則。

(六) 目錄：【詳附件 3】

1. 包括各項目名稱、章節之標題、參考文獻、附錄及其所在之頁數。
2. 自目錄至圖次，以 i, ii, iii, ... 等小寫羅馬數字連續編頁。

(七) 表次：【詳附件 4】

包括各章節之表及其所在之頁數，表格編號以二層方式呈現為原則，例如第二章第一個表格之編號為「表 2-1」，數字均為阿拉伯數字。

(八) 圖次：【詳附件 5】

包括各章節之圖及其所在之頁數，圖檔編號以二層方式呈現為原則，例如第二章第一張圖之編號為“圖 2-1”。

(九) 論文正文：【詳附件 6】

1. 除封面、封底外，均採用白色 A4 80 磅之白色模造紙裝訂。
2. 頁數為 80 頁以下以單面印刷，80 頁以上以雙面印刷。
3. 各章節段落層次依序採用下列數序：

第一章（置中）

第一節（置中）

一、

（一）

1.

（1）

①

4. 頁碼編定：

（1）論文第一章以至附錄，均以 1, 2, 3, ... 等阿拉伯數字連續編頁。

- (2) 內文之頁碼設於頁尾置中。
5. 文字大小：章次/章名稱為 18 號，節次/節名稱為 16 號，段次/段名稱為 14 號，小段次/小段名稱為 14 號，內文為 12 號（中文為標楷體；英文為 Times New Roman）。
 6. 行距：中文間隔一行，每頁最少 32 行，英文間隔 2 行(Double space)，每頁最少 28 行，章名下留雙倍行距。
 7. 字距：中文為密集字距，每行最少 32 字。英文不拘。
 8. 其他未規範事項，請參照 APA 格式第六版。

(十) 參考文獻：【詳附件 7】

1. 列出引用之中英文期刊論文及書目，須包含作者姓氏、出版年次、書目或期刊名稱、版序、頁碼等內容。中文參考文獻依據作者姓氏之筆劃由少至多依序排列，西文參考文獻則依據英文字母依序排列。
2. 參考文獻及資料引用之格式：APA 格式第六版。

(十一) 附錄：

附錄以下列為原則：統計報表、圖(照)片、註釋、數據圖表、文件影本、逐字稿及其他研究相關資料等。

四、論文上傳及送繳

- (一) 論文書目及全文線上建檔：依學校規定將論文書目及全文上網建檔，請參考 <http://cloud.ncl.edu.tw/nptu/> 說明。
- (二) 送繳：口試通過論文審定後，至少繳交論文五本：二份平裝本送本校圖書館，一份平裝本送註冊組，二份（紙本+PDF 檔光碟）由系所留存。(以上送繳份數依學校規定變動)

(留白：上4、下3、左3、右2公分，以下各行均須置中)

(附件1)

國立屏東大學
文化創意產業學系

碩士論文

(12 pt)

論文中
文題目
(14 pt)

研究生：

○○○

撰

○年○月

國立屏東大學文化創意產業學系

(字型為20之楷書、1.5倍行高)

碩士論文

(字型為20之楷書、1.5倍行高)

(論文中文題目)

(字型為16之楷書、1.5倍行高)

(論文英文題目)

(字型為18之Times New Roman、1.5倍行高)

研究生：○○○

(字型為16之楷書、1.5倍行高)

指導教授：○○○ 博士

(字型為16之楷書、1.5倍行高)

中華民國 ○○ 年 ○ 月

(字型為16之楷書、1.5倍行高)

(附件 2_請至系網下載)

國立屏東大學文化創意產業學系碩士班

碩士論文

研究生：

論文題目

本論文經審查及口試合格特此證明

論文口試委員會主席 _____

委員 _____

委員 _____

指導教授：○○○博士 _____

系主任：○○○博士 _____

中 華 民 國 ○ 年 ○ 月 ○ 日

(附件 3)

目 錄

目錄.....	i
表次.....	ii
圖次.....	iii
第一章 緒論	
第一節 ○○○○.....	1
第二節 ○○○○.....	2
第三節 ○○○○.....	5
第二章 文獻探討	
第一節 ○○○○○.....	10
第二節 ○○○○○.....	15
第三節 ○○○○○.....	20
第三章 研究方法	
第一節 ○○○○.....	40
第二節 ○○○○.....	50
第三節 ○○○○.....	60
第四節 ○○○○.....	70
第四章 結果與討論	
第一節 ○○○○.....	90
第二節 ○○○○.....	100
第五章 結論與建議	
第一節 ○○○○.....	110
第二節 ○○○○.....	120
參考文獻	
附錄...	

(附件 4)

表 次

表 2-1	○○○○○○○○○○○○○○○○	18
表 2-2	○○○○○○○○○○○○○○○○	37
表 2-3	○○○○○○○○○○○○○○○○	40
表 3-1	○○○○○○○○○○○○○○○○	50
表 3-2	○○○○○○○○○○○○○○○○	53
表 3-3	○○○○○○○○○○○○○○○○	56
表 3-4	○○○○○○○○○○○○○○○○	57
表 3-5	○○○○○○○○○○○○○○○○	63
表 4-1	○○○○○○○○○○○○○○○○○○	72
表 4-2	○○○○○○○○○○○○○○○○○○	73
表 4-4	○○○○○○○○○○○○○○○○○○	74
表 4-5	○○○○○○○○○○○○○○○○○○	77
...			

(附件 5)

圖 次

圖 2-1 ○○○○○○	20
圖 2-2 ○○○○○○	26
圖 2-3 ○○○○○○	32
圖 3-1 ○○○○○○	68
圖 3-2 ○○○○○○○○○○○○○	112
圖 3-3 ○○○○○○○○○○	120
圖 3-4 ○○○○○○○○○○○○○	127
...		

(附件 6)

第一章 緒論(字型 18 號)

第一節 研究動機(字型 16 號)

融合教育自 1990 年代開始興起，主張讓特殊需求學生不再被隔離於特殊環境中學習，而是回到普通班級與一般學生一起學習，成為班上的一份子，它承襲正常化(normalization)、回歸主流(mainstreaming)、最少限制環境(the least restrictive environment, LRE)、普通教育改革法(regular education initiative, REI)等理念的精神(吳淑美，2004；鈕文英，2008)。(字型 12 號)

第二節 研究目的(字型 16 號)

本研究旨在探討國小兒童語言能力之表現，並比較其與一般兒童之語言能力是否不同，主要研究目的如下：(字型 12 號)

一、在標準化語言測驗方面(字型 14 號)

(一) 探討閱讀立場與閱讀理解層次之規準。(字型 14 號)

二、在語言樣本分析方面

探究六年級學生圖畫故事書口頭反應的閱讀立場、閱讀。

(附件 7)

參考文獻

一、中文部分

- 高玉蘭、楊淑蘭 (2007)。國小口吃兒童治療實務工作之探討。2007 年國際手語暨溝通障礙學術研討會論文集，233-243。
- 吳武典、張芝萱 (2009)。資優教育師資專業標準之建構。資優教育研究，9 (2)，143。
- 侯雅齡 (2010a)。科學自我概念之大魚小池效應探究：資優生教育安置方式的思考。教育科學研究期刊，55 (3)，61-87。
- 徐秋月、林哲彥、張銘秋 (2011)。學生科學表現分析，載於台灣 PISA 國家研究中心 (主編)，台灣 PISA2009 結果報告 (pp. 151-186)。台北市：心理。
- 鈕文英 (2007)。教育研究方法與論文寫作。台北，雙葉。
- 盧台華 (2004)。九年一貫課程對身心障礙學生之調整與應用研究制之研究 (II)。行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告 (編號：NSC91-2413-H003-025)。

二、西文部分

- Han, L., & Hoover, H. D. (1994). *Gender differences in achievement test scores*. New Orleans, LA: National Council on Measurement in Education. (ERIC Document Reproduction Service No. ED 369 816)
- Lord, F. M. (1980). *Applications of item response theory to practical testing problems*. Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
- Marsh, H. W. (1987). The big-fish-little-pond effect on academic self-concept. *Journal of Educational Psychology*, 79, 280-295.
- Stage, C., & Ögren, G. (2004). *The Swedish Scholastic Assessment Test (SweSAT)*. Umeå, Sweden: Umeå University.
- Wellman, B. (1998). *The network community from networks in the global village: Life in contemporary communities*. Boulder, Colo.: Westview Press.