

國立屏東大學 文化創意產業學系 108學年度第1學期課程預定表						
星期 節次		一	二	三	四	五
1	08:00 至 08:50					
2	09:00 至 09:50		文化創意產業概論[文一甲]{必}古淑薰<教科館-多功能教室> 財務管理[大學部]{選}施百俊<教科301> 表演藝術產業實務[大學部]{選}朱旭中<教科302> 文化商品設計研究[文化碩]{選}張重金<教科303>	文化行政與政策分析[大學部]{選}古淑薰<教科302> 設計素描[大學部]{選}張重金<教科301> 行銷與公關實務[大學部]{選}朱旭中<教科館-多功能教室> 文化資產應用研究[文化碩]{選}林思玲<教科303>	經濟學[文一甲]{必}陳運星<五育樓308> 漫畫與插畫設計[大學部]{選}張重金<圖8F教育訓練室><教科301> 文化經典創意再現[大學部]{選}賀瑞麟、鄧宗聖<教科302> 客家文學研究[客家碩]{選}鍾屏蘭<教科303>	臺灣社會文化[大學部]{選}易毅成<五育樓108> 消費者行為[大學部]{選}蔡玲瓏<五育樓208> 地方創生[大學部]{選}葉晉嘉<教科館-多功能教室>
3	10:10 至 11:00	哲學與當代議題[通識]{選}賀瑞麟<五育樓3F視聽(一)> 探索中國景觀[通識]{選}易毅成<五育樓306> 經濟學通論[通識]{選}葉晉嘉<五育樓105>	文化創意產業概論[文一甲]{必}古淑薰<教科館-多功能教室> 財務管理[大學部]{選}施百俊<教科301> 表演藝術產業實務[大學部]{選}朱旭中<教科302> 文化商品設計研究[文化碩]{選}張重金<教科303>	文化行政與政策分析[大學部]{選}古淑薰<教科302> 設計素描[大學部]{選}張重金<教科301> 行銷與公關實務[大學部]{選}朱旭中<教科館-多功能教室> 文化資產應用研究[文化碩]{選}林思玲<教科303>	經濟學[文一甲]{必}陳運星<五育樓308> 漫畫與插畫設計[大學部]{選}張重金<圖8F教育訓練室><教科301> 文化經典創意再現[大學部]{選}賀瑞麟、鄧宗聖<教科302> 客家文學研究[客家碩]{選}鍾屏蘭<教科303>	臺灣社會文化[大學部]{選}易毅成<五育樓108> 消費者行為[大學部]{選}蔡玲瓏<五育樓208> 地方創生[大學部]{選}葉晉嘉<教科館-多功能教室>
4	11:10 至 12:00	哲學與當代議題[通識]{選}賀瑞麟<五育樓3F視聽(一)> 探索中國景觀[通識]{選}易毅成<五育樓306> 經濟學通論[通識]{選}葉晉嘉<五育樓105>	文化創意產業概論[文一甲]{必}古淑薰<教科館-多功能教室> 財務管理[大學部]{選}施百俊<教科301> 表演藝術產業實務[大學部]{選}朱旭中<教科302> 文化商品設計研究[文化碩]{選}張重金<教科303>	文化行政與政策分析[大學部]{選}古淑薰<教科302> 設計素描[大學部]{選}張重金<教科301> 行銷與公關實務[大學部]{選}朱旭中<教科館-多功能教室> 文化資產應用研究[文化碩]{選}林思玲<教科303>	經濟學[文一甲]{必}陳運星<五育樓308> 漫畫與插畫設計[大學部]{選}張重金<圖8F教育訓練室><教科301> 文化經典創意再現[大學部]{選}賀瑞麟、鄧宗聖<教科302> 客家文學研究[客家碩]{選}鍾屏蘭<教科303>	臺灣社會文化[大學部]{選}易毅成<五育樓108> 消費者行為[大學部]{選}蔡玲瓏<五育樓208> 地方創生[大學部]{選}葉晉嘉<教科館-多功能教室>
N1	12:10 至 13:00					
N2	12:30 至 13:20	研究方法：量化分析[理論碩]{選}葉晉嘉<教科303>				
5	13:30 至 14:20	動畫設計[通識]{選}張重金<圖8F教育訓練室> 研究方法：量化分析[理論碩]{選}葉晉嘉<教科303>	歷史空間保存與創意再生[大學部]{選}林思玲<教科301> 美學[大學部]{選}賀瑞麟<教科302> 文化政策與法制研究[文化碩]{選}陳運星<教科303> 國文[文一甲]{必}簡貴雀<五育樓210>	世界文化史[通識]{選}易毅成<五育樓3F視聽(一)> 專題研討[文碩一]{必}陳運星<教科303>	管理學[文一甲]{必}蔡玲瓏<教科館-多功能教室> 智慧財產權法[大學部]{選}陳運星<五育樓308> 影音創作實務[大學部]{選}朱旭中<教科301> 流行音樂產業[大學部]{選}李欣蓉<教科302> 論文寫作[理論碩]{選}古淑薰<教科303>	節慶產業[大學部]{選}蔡玲瓏<五育樓310> 應用攝影[大學部]{選}朱雲璋<教科303> 藝術經紀實務[大學部]{選}吳明榮<五育樓204> 大一體育[文一甲]{必}陳惠城<林森校區操場>
6	14:30 至 15:20	動畫設計[通識]{選}張重金<圖8F教育訓練室> 研究方法：量化分析[理論碩]{選}葉晉嘉<教科303>	歷史空間保存與創意再生[大學部]{選}林思玲<教科301> 美學[大學部]{選}賀瑞麟<教科302> 文化政策與法制研究[文化碩]{選}陳運星<教科303> 國文[文一甲]{必}簡貴雀<五育樓210>	世界文化史[通識]{選}易毅成<五育樓3F視聽(一)> 專題研討[文碩一]{必}陳運星<教科303>	管理學[文一甲]{必}蔡玲瓏<教科館-多功能教室> 智慧財產權法[大學部]{選}陳運星<五育樓308> 影音創作實務[大學部]{選}朱旭中<教科301> 流行音樂產業[大學部]{選}李欣蓉<教科302> 論文寫作[理論碩]{選}古淑薰<教科303>	節慶產業[大學部]{選}蔡玲瓏<五育樓310> 應用攝影[大學部]{選}朱雲璋<教科303> 藝術經紀實務[大學部]{選}吳明榮<五育樓204> 大一體育[文一甲]{必}陳惠城<林森校區操場>
7	15:40 至 16:30	班週會[文一甲]古淑薰 班週會[文二甲]張重金 班週會[文三甲]陳運星 班週會[文四甲]林思玲	歷史空間保存與創意再生[大學部]{選}林思玲<教科301> 美學[大學部]{選}賀瑞麟<教科302> 文化政策與法制研究[文化碩]{選}陳運星<教科303>	生死學通論[通識]{選}陳運星<五育樓101>	管理學[文一甲]{必}蔡玲瓏<教科館-多功能教室> 智慧財產權法[大學部]{選}陳運星<五育樓308> 影音創作實務[大學部]{選}朱旭中<教科301> 流行音樂產業[大學部]{選}李欣蓉<教科302> 論文寫作[理論碩]{選}古淑薰<教科303>	節慶產業[大學部]{選}蔡玲瓏<五育樓310> 應用攝影[大學部]{選}朱雲璋<教科303> 藝術經紀實務[大學部]{選}吳明榮<五育樓204> 屏東學概論[人社院共選]{必}易毅成<敬業樓505>
8	16:40 至 17:30	班週會[文一甲]古淑薰 班週會[文二甲]張重金 班週會[文三甲]陳運星 班週會[文四甲]林思玲		生死學通論[通識]{選}陳運星<五育樓101>		屏東學概論[人社院共選]{必}易毅成<敬業樓505>
E	17:35 至 18:25					

科目名稱[開課班級]教 師<上課教室>

碩士班課程-紅色
兼任教師授課-綠色
專業選修-藍色
專業必修-黃色
通識課程-紫色
外系課程-藍色

一7.8學務時段大學部不排課

一1.2.3.4.5.6 三5.6.7.8大學部通識課程時段